

Im Einklang mit dem Wecker

Flötenquartett „VerQuer“ konzertiert in der Schloss-Scheune in Essingen – Experimentelle Flöten-Performances

„Überraschung vorprogrammiert“ lautete der Titel und der wurde zum Leitfadener durch das Konzert in der Essinger Schloss-Scheune. Gesponnen wurde er vom Querflötenquartett „VerQuer“. Die Kulturinitiative Schloss-Scheune Essingen hatte eingeladen, zum letzten Konzert der ersten Spielreihe.

uwe glowiEnke



Wie eine Spieluhr von Flötenspielern, drehen sich die Interpreten Katrin Gerhard, Daniel Agi, Britta Roscher und Maximilian Zelner beim Konzert von „VerQuer“ flötend im Kreis. (Foto: Peter Hagedener)



Essingen. Was erwartet man an einem solchen Abend, wo Querflöten verschiedenster Ausführungen und Tonlagen das Sagen haben? Manch einer der Besucher stellte sich gewiss diese Frage, wurde aber bald schon auf charmanteste Weise von den Künstlern selbst aufgeklärt. Das erste Stück von G. Ph. Telemann, einem noch klassisch gespielten „Konzert für vier Flöten“, war erst der Beginn einer Performance, die viele so nicht erwartet hätten. Eine Spieluhr nachahmend, drehen sich die Interpreten Katrin Gerhard, Daniel Agi, Britta Roscher und Maximilian Zelner flötend und trippelnd im Kreis. Choreografische Impressionen erstaunten die Zuhörer beispielsweise bei William J. Schinestines „Rock trap“, das zu einer „Bodypercussion“ der besonderen Art wurde. Ganz ohne Instrumente musizierend, wurde mit bloßen Händen, dem Körper und den Füßen ein wahres Klangerlebnis geschaffen. Bei Herbie Hancocks Jazz-Funkstück „Cantaloupe pieces“ stand die Bühne voll mit Alt-, Bass- und Piccolo-Flöten und eine selbst gebaute – aus Kunststoff-Abwasserrohren – Kontrabassflöte kam zum Einsatz. Einen musikalischen Leckerbissen nach dem anderen, Spielfreude die ihres gleichen sucht, durften die Zuhörer genießen. Selbst Michael Jacksons „Beat it“ bekam in der von Max Zelner arrangierten, experimentellen Version einen völlig neuen Charakter. Die Musiker verblüfften, als multifunktionale Tonwunder und auch mit Wissen. Dass Henry Maskes bekannte Einzugsymne eigentlich viel älter ist und ursprünglich von Arcangelo Corelli stammt, der von 1653 bis 1713 lebte, und nicht von Vangelis, verblüffte doch einige Zuhörer. Bill Whelans „Riverdance“ mit irischer Musik zu verknüpfen, klingt zwar unglaublich, gelang dem Ensemble aber und wurde zum Genuss pur. Einen piependen Wecker mit in eine Melodie einfließen zu lassen, wie bei Tillmann Dehnhards „Wake up!“ erlaubt sich wohl auch nur „VerQuer“. Sucht man im Duden nach Synonymen für das Adjektiv „verquer“, finden sich unter anderem folgende Ergebnisse: ungewöhnlich; kurios; eigentümlich; sonderbar. Es ist der Mix dieser Eigenschaften, die das Spiel der vier Musiker zu etwas Besonderem macht. Ohne schräg oder kitschig zu werden. Die Vielseitigkeit der Musik, die Sprünge durch Raum und Zeit und die Art und Weise, auch ernste Stücke mal von einer ganz anderen Seite zu beleuchten, überzeugte das Publikum. Mit Johann Sebastian Bachs „Bouree“, welches durch Ian Anderson von Jethro Tull Weltruhm erlangte, endete das Programm mit einer wie Britta Roscher es nannte „Endfassung“ des Stücks. Nach zwei Zugaben endete ein beeindruckendes Konzert. Der Kulturinitiative der Schloss-Scheune Essingen und ihren ehrenamtlichen Mitarbeitern muss für derartige Veranstaltungen ein großes Lob ausgesprochen werden.

© Schwäbische Post 07.07.2011

Das könnte Sie auch interessieren

Neues für den Schulhof...

Essingen. Kürzlich ist das hölzerne Großspielgerät im Pausenhof der Parkschule Essingen offiziell... [weiter](#)



<<http://www.schwaebische-post.de/563300>>

Traummann gesucht?

Alle 5 Minuten findet sich ein Paar bei eDarling. Auch Sie? [weiter](#)

ANZEIGE



<[http://farm.plista.com/pets;r;37456620;35241260;2214?frienddomainid=1932&widgetid=681&bucketid=0&bv=6\)255,0\)0_1\)0_2\)61_3\)80_4\)45_5\)67_6\)0,0\)66_1\)0_2\)107_3\)81_4\)0_5\)0,19,6,21,18846,,26848,0\)10,0\)0,,2,33331,,48811,48985,0\)2214,,1310570791,,66594](http://farm.plista.com/pets;r;37456620;35241260;2214?frienddomainid=1932&widgetid=681&bucketid=0&bv=6)255,0)0_1)0_2)61_3)80_4)45_5)67_6)0,0)66_1)0_2)107_3)81_4)0_5)0,19,6,21,18846,,26848,0)10,0)0,,2,33331,,48811,48985,0)2214,,1310570791,,66594)>

So riecht Vergänglichkeit...

Diese Ausstellung wurde von langer Hand vorbereitet, erklärt Museumsleiterin Dr. Gabriele Holthui... [weiter](#)



<<http://www.schwaebische-post.de/562749>>

Namen und Nachrichten...

Dr. Ralf StützeDer Aalener Dr. Ralf Stütze (35) ist an der Wissenschaftlichen Hochschule Lahr a... [weiter](#)



<<http://www.schwaebische-post.de/563348>>

Brenner akzeptiert reduzierten Strafbefehl...

In dem, teilweise auch in der Öffentlichkeit geführten, Disput zwischen dem Ortsvorsteher Herbert... [weiter](#)

Seriöse Partnersuche ab 30

Seriöse Partnersuche für Singles ab 30. Wir verbinden Menschen. Hier und jetzt glücklich werden. [weiter](#)

 ANZEIGE



<<http://farm.plista.com/pets;r:37456620;29173206;453?>

[frienddomainid=1932&widgetid=681&bucketid=0&bv=6\)255,0\)0_1\)0_2\)61_3\)80_4\)45_5\)67_6\)0,0\)66_1\)0_2\)107_3\)81_4\)0_5\)0,19,6,21,18846,,26848,0\)10,0\)0,,2,33331,,48811,48985,0\)2214_1\)453,,1310570791,](#)