

# Auf Entdeckungsreise

Piero Sidoti Quintett in der Schloss-Scheune Essingen

Schattierende Klangwelten, oft minimalistisch, stets intensiv und immer im Fluss: Der Funke springt über, die Zuhörer erwärmen sich schnell für das Piero Sidoti Quintett. Das lädt in der Schloss-Scheune Essingen zur Entdeckungsreise ein. Der italienische Abend bei eisigen Temperaturen hatte etwas Besonderes.

CHRISTINE BAUSCH

Hört man in die Publikumsrunde, so hat kaum einer den Namen Piero Sidoti vorher schon einmal gehört. Man verlässt sich darauf, dass in der Schloss-Scheune die Qualität des Programms seit Jahren stimmig ist. Für den erkrankten Gianmaria Testa erscheint Piero Sidoti mit seinem Quintett auf der Bühne, stellt sein zweites Album „La La La“ vor. Der CD-Titel scheint eher simpel zu klingen, die Stücke der Scheibe tun dies keineswegs. Dem deutschen Liedermacher ähnelt der italienische Cantautore, bei uns durch Namen wie Angelo Branduardi oder Eros Ramazzotti bekannt. In dieser

Liga spielt Piero Sidoti. Bei den poetischen Texten hilft am Freitagabend Carmelo Bastillo, um Charme und Worte des Sängers näher zu bringen. Doch die Musik fesselt auch für sich allein. Ob meditativ, effektiv, rockig oder mit südamerikanischem Einschlag, hier wird Minimalismus zum Erlebnis. Die charismatische Stimme von Piero Sidoti zur Gitarre klingt tief, rauchig und farbenreich zu Titeln wie „Zeit“, „Schatten der Natur“, „Die Quadratur der Welt“. Meisterhaft, von sinnlich bis extrovertiert, beherrscht Piero Ponso seine Klarinette, auch Bassist Nicola Negrini, Drummer Claudio Giusto und Antonio Della Marina an Keyboard und Saxophon zaubern besondere Klänge aus ihren Instrumenten. Ironisch klingt die Beziehung von Berlusconi zum „Joker“. „Gold“ dagegen zeigt das zeitkritische Herangehen an ein Lied, das eine Mutter ihrem Kind auf einem Schlepperboot singt. Das enge Verhältnis zu Gianmaria Testa zeigt das Quintett mit zwei Werken. Das Publikum schnippt oder singt nach Aufforderung mit und ist rundum begeistert.



Das Piero Sidoti Quintett beeindruckt in der Schloss-Scheune Essingen. (Foto: hag)

SCHWAB. POST  
26/07/16